KORKU

BİR DETEKTİF'İN GÖZLERİNİN KESKİN OLMASI GEREK. HİKÂYEMİZİN KAHRAMANI İSE İLERİ DERECEDE MİYOPTU...HEKİMİN KENDİSİNE VERDİĞİ GÖZLÜKLERİN HAZIRLADIĞI SÜRPRİZİN İSE FARKINDA BİLE DEĞİLDİ...
YANLIŞ GÖZLÜK
Gene Colan
BOŞUNA SAKLANMA WELLER.. SENİN ORADA OLDUĞUNU BİLİYORUZ.
WHUMP
WHUMP
WHUMP
HAY ALLAH!.. BENİ KOLAYCA BULDULAR.
GÜÇLERİ NE OLURSA OLSUN ONLARI GÖZLÜKLERİMLE SEÇEBİLİYORUM.
O HALDE MÜCADELE EDEBİLİRİM...
UKK
BU KÂBUSUN BASİT BİR GÖZLÜKTEN DOĞDUĞU İNANILIR ŞEY DEĞİL...
GÖZLERİM İYİCE BOZULMUŞTU... HİKAYEM BİR GÖZLÜK İÇİN BİR GÖZ DOKTORUNA GİTTİĞİM GÜN BAŞLAMIŞTI.

BUNCA GÖZ HEKİMİ ARASINDA GİTMEK İÇİN TESADÜFEN SEÇMİŞTİM DR. BRİAN'I.
BİR HEKİME GİTMEKTE GECİKTİM... GÖZLÜK TAKMAKTAN HOŞLANMIYORUM DA...
HERKES GİBİ SİZ DE ALIŞIRSINIZ BAY WELER.
PRTVECN
İŞTE BAKIN!

A... ŞEY... HAY ALLAH!..
GÖZÜNÜZE UYMADIYSA DEĞİŞTİRELİM BAY WELER ?!
BELKİ DE GÜLÜNÇ OLMAKTAN KORKTUĞUM İÇİN İTİRAZ EDEMEDİM.
HAYIR... HAYIR!.. TAMAM DOKTOR. ALIŞMALIYIM BUNA!!
DOKTORUN VERDİĞİ GÖZLÜK - TEN GÖRDÜĞÜM ŞEY MÜT- HİŞ!..
GÖZ- LÜKLERİ TEKRAR TAKTIM... GÖZ- LERİMİ AÇMAĞA KORKUYORDUM. ZORLUKLA YAPTIM BU İŞİ!..
DIŞARI ÇIKTIĞINDA, KENDİNE GELEBİLMEK İÇİN TENHA VE DAR BİR SOKAĞA SIĞINDI...
FAKAT ŞİMDİ HERŞEY NORMAL BİR ASABİ ŞOK GEÇİRMİŞ OLMALIYIM

TAM HERŞEYİN DÜZELDİĞİNE İNANDIĞIM BİR SIRADA...
AMAN ALLAHIM!.. YİNE O ŞEY!!.
GÖZLÜKLERİ HEMEN ÇIKARDIM GÖZÜMDEN. FAKAT BU DEFA DAHA DEHŞET VERİCİ BİR ŞEYE ŞAHİT OLDUM.
FAKAT BU DR. BRIAN... GÖZLÜKLE ONU HEP BAŞKA TÜRLÜ GÖRÜYORDUM!!.
TELÂŞ İÇİNDE BİR YERE GİDİYORDU... ONU TAKİPTEN KENDİMİ ALAMADIM..
TERKEDİLMİŞ BİR MEZARLIK BURASI... NE İŞİ OLABİLİR BURADA!!.
BİRAZ SONRA HERŞEYİ ANLAMIŞTI!.
DOKTOR BRIAN... GÖZLÜKLERİ WELLER DENEN ADAMA YANLIŞLIKLA VERDİĞİNİ SÖYLÜYORSUN...
İNSANÎ BİR GÖRÜNÜŞE SAHİP OLABİLMEK İÇİN, ASIRLARDIR UĞRAŞTIK. ŞİMDİ SIRRIMIZ TEKLİKEDE
BU GÖZLÜKLERİ BİRBİRİMİZİ TEŞHİS İÇİN KULLANACAKTIK... ŞİMDİ O DA BİZİ TEŞHİS EDEBİLİR!..

GÖRDÜĞÜM MANZARA DEHŞET VERİCİYDİ... TÜYLERİM ÜRPERDİ...
BU BİZİM İÇİN FELÂKETTİR ...CEZANI ÇEKECEKSİN BRİAN !...
HAYIR!.. YAPMAYIN BENİ KARANLIKLAR ALEMİNE YOLLAMAYIN... YALVARIRIM !..
DOKTOR BRİAN'IN İNSAN ŞEKLİNİN KÜL HALİNE GELİŞİNİ GÖZLÜKLERİMİN ÜSTÜNDEN İZLEDİM...
AAAA!!...
DOKTORDAN ANCAK BİR KÜLLÜĞÜ DOLDURACAK KADAR KÜL VE BİR GÖZLÜK KALMIŞTI...
ŞİMDİ WELLER DENEN ADAMI BULUP YOK ETMELİYİZ... YÜRÜYÜN !!.

BU KONUŞMALARDAN SONRA YARATIKLAR BENİ ARAMAK İÇİN YOLA KOYULDULAR...
İÇERİ GİRİP SAKLANAYIM. BURASI ARAMAYI DÜŞÜNECEKLE-Rİ SON YERDİR...
İÇERDE İNSANA BULANTI VEREN BİR KOKU VARDI... DOKTORDAN KALAN KÜLLE-RE YAKLAŞTIM.
YAŞAYABİLMEM İÇİN ONLARI YOK ET-MEM GEREK.
KURTULA-BİLECEĞİ-Nİ Mİ SAN-DIN!..
GÖZLÜKLERİMİ ÇIKARIP CAN HAVLİYLE ÜSTÜNE ATILDIM...
KORKU REFLEKSLERİMİ KAMÇILAMIŞTI...

VURDUM... VURDUM... VURDUM... VURDUM...
WUNK!
TOZ HALİNDE DAHA SEVİMLİ OLDUN PİS YARATIK !!.
DEMEK HEPSİNİ BÖYLECE ALT EDEBİLİRİM...
KAPAĞI EVE ATIP TABANCAMI ALMALIYIM.
GELİN BAKALIM !... PİS GÖVDELERİNİZİ TOZ HALİNE GETİRMEKTEN ZEVK DUYACAĞIM!

AAAA!.. POLİSLERMİŞ!!!
MEZARLIKTAN BERİ PEŞİNDEYİZ. NELER KARIŞTIRDIĞINI ANLATMAK İÇİN KARAKOLA KADAR GELECEKSİN!!!
VE SİLÂHINI DA VER BAKALIM AHBAP!..
OH... TABİİ ALIN!.. SİZE HERŞEYİ ANLATACAĞIM... AMA İNANMAYACAKSINIZ BANA...
YOOO... WELER... SANA İNANACAĞIZ ÇÜNKÜ...
OLAMAZ... İMKÂNSIZ... GÖZLÜKLER!..
BAM
BAM
GÖZLÜKLERİ MEZARLIKTA DÖVÜŞÜRKEN DÜŞÜRMÜŞTÜN...
SONRA YANLIŞLIKLA DR. BRION'UN GÖZLÜKLERİNİ ALDIN. ONLAR İSE NORMAL MİYOP GÖZLÜKLERİYDİ!!!
WELER NİHAYET BERRAK GÖRMEĞE BAŞLAMIŞTI... AMA GÖRDÜĞÜ ŞEYLER HAYATTA GÖREBİLECEĞİ SON GÖRÜNTÜLER İDİ.
SON.

ONUN GÖZLERİ

Arthur Porges

Doktor Cuyler'in ilgisini çeken şey cinayet olmamıştı. Kadının dehşete kapılarak bağırmağa kalkışması bağışlanmaz bir hatâydı zaten. Nitekim bu hatânın bedelini canıyla ödemişti. Maskeli adam kadının üzerine yürümüş, elindeki büyük kalibreli tabancanın ağır kabzasıyla müthiş bir darbe indirmişti onun başına.

Adam bu işi yaparken, Doktor Cuyler'in gözleri onun üzerindeydi.

Haydut gözlerine kadar maskeliydi tabii. Fakat maske bir tarafta hafifçe kaymış ve biran için gözgöze geldikleri zaman, Doktor Cuyler, onun gözbebeklerinden birinin ötekine kıyasla daha küçük olduğunu farketmişti.

Bu, adamın beyninde büyük bir tahribat olduğunu işaret ediyordu. Soyguncunun yakalanması bakımından, polis için son derece yararlı bir bilgi olabilirdi. Fakat Doktor Cuyler bu bilgiyi kendine sakladı. Tutup da sebebini sorsalar, başlangıçta bunun nedenini açıklıyamazdı. Poker oynarken kağıtlarını göğsüne yakın tutan, kağıtlarını kimseye göstermekten hoşlanmayan bir adam olduğunu ileri sürebilirdi belki, hepsi o kadar.

Sonra meselenin üzerinde inceden inceye düşündü. Başarılı bir soygun yapmış olan ve yalnız bir kurt gibi yaşıyan bir adam heran için ölümün eşiğindeydi. Bu adamın elinde seksen bin dolar vardı ve Doktor Cuyler onu gördüğü yerde tanımakta zorluk çekmiyecekti.

Nitekim öyle oldu. Üç ay sonra, Willoughby'deki kliniğine bir hasta getirdiler. Bir tarafına tamamen felç inmiş olan adamı evsahibesi getirmişti.

Doktor Cuyler, adamın parayı biraz olsun harcamadığından emindi. Öyle büyük bir iş çevirdikten sonra, ancak bir budala parayı saçıp dökercesine harcardı. Hele sabıkalı kişilerin bu konuda daha dikkatli olmaları gerekiyordu.

Özel bir odaya aldırdığı hastanın karşısında bunları düşünen Doktor Cuyler, kararını vermekte gecikmedi.

O gece geç saat, nöbetçi hemşireye görünmeksizin hastanın odasına süzüldü. Elindeki enjektörde, sıkı ağızlı suçlulara hakikati söyletmek için büyük ölçüde yararlı olan scopalomine vardı. Hastanın damarına bu ilâcı enjekte etti.

Biraz sonra, adam sorularını cevaplandırmağa hazırdı. Doktor Cuyler, hiç vakit geçirmeksizin esasa geldi:

-Banka soygununda kaldırdığın para nerede?

Adam:

-Para mı? diye mırıldandı. Gömülü.

-Nereye?

-(El Camino Real) yakınındaki tarihî işaret taşından otuz adım öteye gömdüm. Şosenin doğu tarafında.. Su geçirmeyen yağlı kağıttan bir torbanın içinde para.. Tek dolarına bile dokunmadım henüz.. Gerçekten akıllıca çevrilmiş bir işdi. Öyle değil mi?..

Doktor Cuyler, sabırsız sabırsız:

-Evet, evet, dedi. (Pendleton) daki askerî kamp yakınında bulunan taşı mı kastediyorsun?

-Kampın dışında. Dikili ta-

şın otuz adım doğusunda gömülü. Derinliği ancak kırk-elli santim var.

-Yanılmıyorsun ya?

Hasta, ölgün bir sesle:

-Yanılır mıyım hiç, diye karşılık verdi. Beni tedavi edeceksin ve iyileşir iyileşmez, parayı alıp Meksika'ya gideceğim.

Doktor Cuyler biran onun yüzüne baktı. Öldürülen kadını hatırlamıştı. Aslında, bunun yapacağı iş için bir mazeret olduğunu kendi kendine itiraf edecek kadar dürüsttü.

Sonra, tecrübeli parmaklarıyla adamın boynunun yan tarafındaki damarı buldu ve olan gücüyle bastırdı..

Odadan çıktığı zaman, yıllarca önceye ait birşeyi düşünüyordu. Henüz küçük bir çocuktu o yıllarda. Kendisi gibi doktor olan babasıyla, her pazar günü şehrin küçük kilisesine giderlerdi.

Yaşlı doktor kiliseyi göstererek:

-Burası Tanrı'nın gözüdür, derdi oğluna. Ondan hiçbir şey gizlenmez. En karanlık köşeleri, oralara saklamağa çalıştığın şeyleri bile görür. Bunu hiçbir zaman aklından çıkarma.

Nedense, şimdi durup dururken babasının bu sözlerini hatırlamıştı Doktor Cuyler.

O göz, şu anda da kendisinin yaptığı şeyi görmüş müydü acaba?.. Ona bir kaatil diye mi bakıyordu?..

Sonra omuzlarını silkti. Adam bir hırsız, bir kaatildi. Kanun da onu ölümle cezalandıracaktı nasıl olsa.

Yarım saate kalmadan, adamın söylemiş olduğu yerdeydi. Beraberinde, toprağı kazmak için gerekli şeyi de getirmişti.

Şosenin doğu tarafına geçtiğinde, kenardaki bodur çalılıkların yanmış olduğunu, havada keskin bir kokunun dalgalandığını farketti.

Biraz ilerde de kırmızı bir kamyonet duruyordu. Kahverengi üniformalı bir adam, çevredeki çalılığa köpüklü söndürücüyü sıkmakla meşguldü.

Cuyler:

-Birşey mi oldu? diye sordu. Ben doktorum.

Adam ona bakmaksızın başını salladı.

-Size göre bir iş kalmadı, doktor. Kamyonun şöförünü götürdüler. Mâlum hikâye. Bu yeni şöförlerin bazıları, tanker kamyonu yarış otomobilinden farksız sürüyorlar.

Bunları söyleyen adam, işini bitirmiş olacak ki kırmızı arabasına binerek gitti.

Şimdi Doktor Cuyler orada yalnız kalmıştı.

İşaret taşından doğuya doğru otuz adım saydı, kazacağı yeri dikkatle işaret etti ve saatine baktı. Saat geceyarısından sonra ikiyi gösteriyordu.

Daha fazla vakit kaybetmeksizin kazmağa koyuldu. Elleriyle yağlı kağıda dokunduğu zaman, aradan on dakika geçmemişti.

Garip, keskin bir koku çarptı burnuna. Nitrik asit kokusuydu bu, yanılmadığından emindi. Zaten parçalanmış kağıt torba ve artık hiçkimsenin işine yaramıyacak durumdaki paralar da, olup biteni açıkca anlatmaktaydı. Kamyon devrilince nitrik asit çevreye yayılmış ve toprak tarafından emilmişti.

Orada daha fazla oyalanmaksızın kliniğe dönen Doktor Cuyler, doğru odasına gitti. Ellerinin yanığı önemli değildi. Birkaç güne kadar iyileşecekti. Fakat içine ateş düşmüştü sanki. Garip bir hararet hissediyordu. Bir bardak su içmek için lavabonun önüne gittiğinde, gözleri biran için aynaya ilişti ve dehşetle irkilerek öylece kaldı. Bir gözünün bebeği ötekine kıyasla daha küçüktü..

GİRİŞ

FİNNİUS WİGGERS DAHA İLK GÖRÜŞDE, BU ESKİ EVİN BİR HAYALET İÇİN EŞSİZ BİR BARINAK OLABİLECEĞİNİ HİSSETMİŞTİ---

FAKAT KENDİSİNDEN EMİNDİ. BU TİP EVLER ONA YABANCI DEĞİLDİ. ÜSTELİK HERŞEYE KARŞI HAZIRLIKLI OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORDU---

--- EVİN SON SAHİBESİ BAYAN VAN WEEPER, PENCEREDEN ONLARIN GELİŞİNİ GÖRMÜŞTÜ.

FİNNİUS WİGGERS VE YARDIMCISI DR. ERİC GORDON, RUHLAR DÜNYASININ TEHLİKELİ UNSURLARINA KARŞI SON DERECE ETKİLİ BİR MÜCADELE TEKNİĞİYLE ÇALIŞMAKTAYDILAR---

.. BÜTÜN MESELE, SÖZKONUSU HAYALETİN ONLARIN KARŞISINA ÇIKIP ÇIKMAYACAĞIYDI. O AN'I BÜYÜK BİR SABIRSIZLIKLA BEKLEYECEKLERDİ. HALBUKİ FAZLA BEKLEMLELERİNE MEYDAN KALMIYACAKTI.

ÜSTADLARLA BERABER BİZ DE O EVE GİRELİM Mİ?.. BÖYLE BİR TEHLİKEYİ GÖZE ALIYOR MUSUNUZ ?!. PEKÂLA, ÖNDEN BUYRUN... BIRRR... DAHA ADIMIMI ATAR ATMAZ TARİFSİZ BİR DEHŞETE KAPILDIM!..
TEPEDEKİ EV
BU HAYALET NEKADAR ZAMANDAN BERİ BURDA.. BİR FİKRİNİZ VAR MI?..
KESİN BİRŞEY SÖYLEYEMEYECEĞİM, BAY WIGGERS. NE İSTEDİĞİNİ DE BİLMİYORUM.
ACABA NEDEN ANSIZIN ORTAYA ÇIKTI?
BENİ ŞAŞIRTAN DA BU!.. DAHA ÖNCE VARLIĞININ FARKINDA BİLE DEĞİLDİM.
SON KARŞILAŞTIĞINIZ HORTLAĞI HATIRLIYOR MUSUNUZ, DOKTOR ?!.

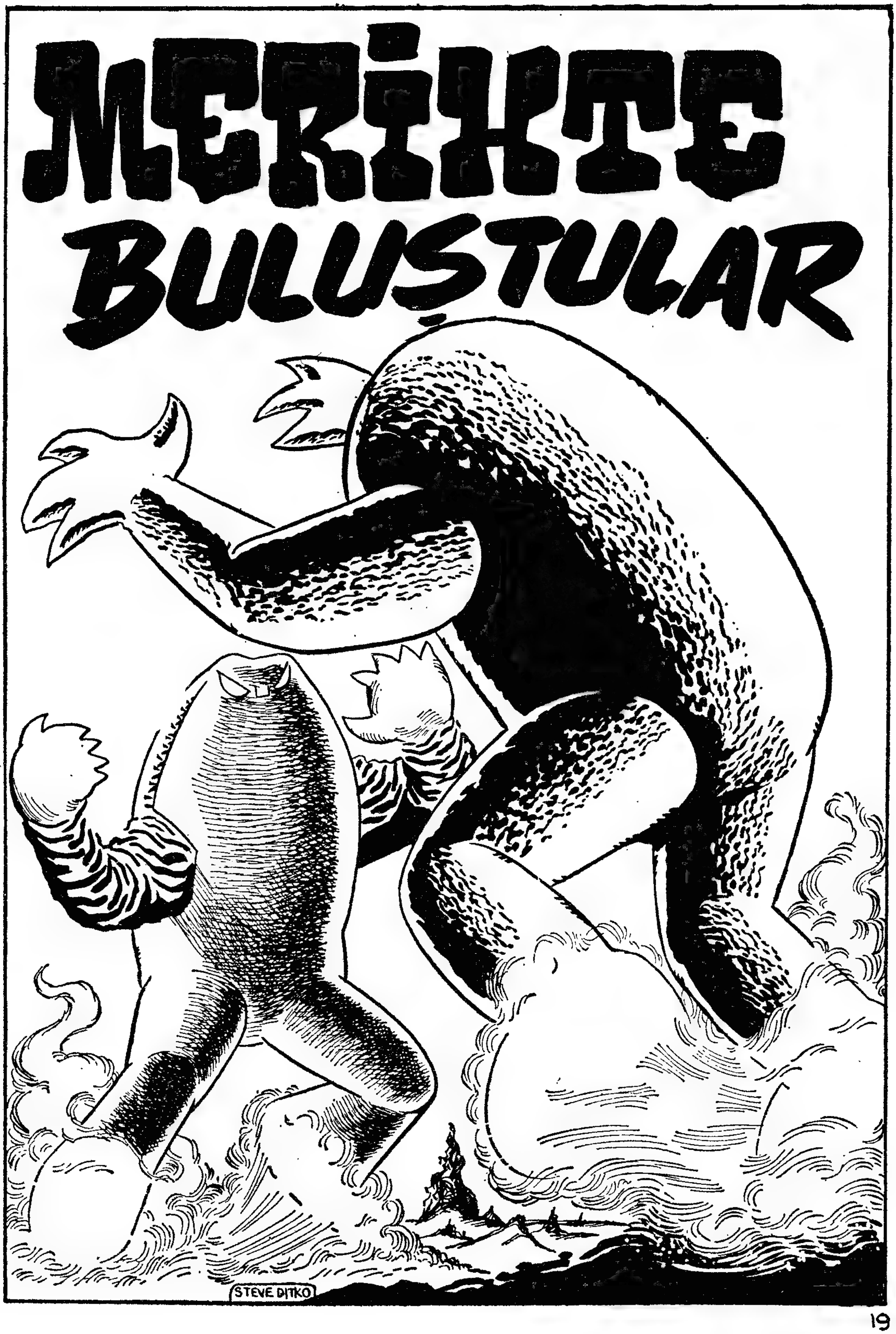
EVET. TAM ELLİNCİSİYDİ... AZ KALSIN POSTU BIRAKIYORDUK.
ONLARIN NE ZAMAN NE YAPACAKLARINI KİMSE BİLEMEZ!!?.
SİZİ SÖYLEMİŞTİM. GİTTİKÇE TEHLİKELİ OLUYOR. HERKES KORKUYOR BU EVE AYAK BASMAKTAN
EVET, ZORLU BİR HAYALETLE KARŞILAŞACAĞIMIZI ANLADIM. EH, İŞE BAŞLAMAĞA HAZIRLANALIM DR. GORDON.
BEN GEREKLİ HAZIRLIKLARI YAPARKEN, ASİSTANIM DA PENCERELERİ KAPAYACAK. AVIMIZI KAÇIRMAK İSTEMEYİZ.

HAYÂLET AVCILARI OLARAK, BU KONUDA ÇOK BAŞARILI SONUÇLAR ELDE ETTİK. BİZE GÜVENEBİLİRSİNİZ. BAYAN VEEPER.
TAM GECEYARISI KENDİ DÜNYALARINDAN AYRILIP BİZİM DÜNYAMIZA GELİRLER.
BAZILARI HİÇ GÖRÜNMEZ, SADECE YAPTIKLARIYLA BELLİ EDERLER VARLIKLARINI. BAZILARI DA GÖRÜNMEĞİ TERCİH EDERLER.
GERÇEKTEN İLGİ ÇEKİCİ!..
GÖRÜNÜR OLANLARLA KARŞILAŞMAK DAHA ZEVKLİDİR.
O ZAMAN ONLARI YOKETMEK DE KOLAYLAŞIR. HERHANGİ BİR CANLIDAN FARKLARI YOKTUR BİR BAKIMA..
BU KONUDA EN BÜYÜK SİLÂHIMIZ DA ELEKTRİKDİR. TEKNİK BİLİM, KARANLIKLAR DÜNYASINA KARŞI DA ETKİLİDİR.
SİZİN HAYÂLET BU KORİDORA AYAK BASTIĞI AN...
DEVREYİ KAPATACAĞIM VE BİR ANDA HESABI GÖRÜLMÜŞ OLACAK. ELECTRİK AKIMI ONUN DERSİNİ VERECEK.
O AN'I BİR GÖRSEM!.

DUVARDAKİ SAAT AĞIR AĞIR VURUŞLARLA GECE YARISINI ÇALAR. SONRA TAM BİR SESSİZLİK KAPLAR ORTALIĞI...
BİR PERDENİN AĞIR KIVRIMLARI HAFİF HAFİF KIMILDANIR. BUNU SEBEBİ RÜZGÂR MI ?..
YOKSA GÖRÜNMEYEN, BİLİNMEYEN DÜNYASINDAN BİR VARLIK MI ?..
EYEEEEEEEEE...
EYEEEEEEEEEE...
NE FECİ BİR ÇIĞLIK!?
DOKTOR GORDON... ÖLMÜŞ!!.
YÜZÜNE BAKIN...KORKUDAN ÖLDÜĞÜ BELLİ.

SONRA...
HAYÂLET Mİ ?!..
GÜNÜN BİRİNDE BÖYLE BİRŞEYİN OLACAĞINDAN ENDİŞE EDİYORDUM. FARE KAPANA DÜŞTÜ DEMEKTİR.
HANGİ FAREDEN BAHSEDİYORSUN ?!.
YANİ HAYÂLET DEMEK İSTEDİM. KAPANI YEMSİZ BIRAKMAZSANIZ, ERGEÇ ORAYA GELECEKTİR.
YANİ SİZİN NE YAPTIĞINIZI BİLİYOR MUYDU ?!.
ŞİMDİ LÜTFEN AŞAĞIDA BEKLEYİN. O BİZİM İŞİMİZİ GÖRMEDEN, BEN ONUN HESABINI KAPATAYIM!!
NİHAYET ORTAYA ÇIKTIN.. SENİ KAATİL...
SİZİ TANIYORUM. ŞİMDİYE KADAR ELLİ ARKADAŞIMI YOKETTİNİZ !!.
SENİN BUDALALIĞIN YÜZÜNDEN DR. GORDON DA ÖLDÜ. ASIL TEHLİKEYİ GÖREMEYECEK KADAR BUDALASIN!
SAÇMALIK YETER! BENİ KORKUTABİLECEĞİNİ SANMA!!
BU GECE ELLİ HAYÂLETİN RUHUYLA ÇARPIŞIYORSUN. BOŞUNA UMUTLANMA!!

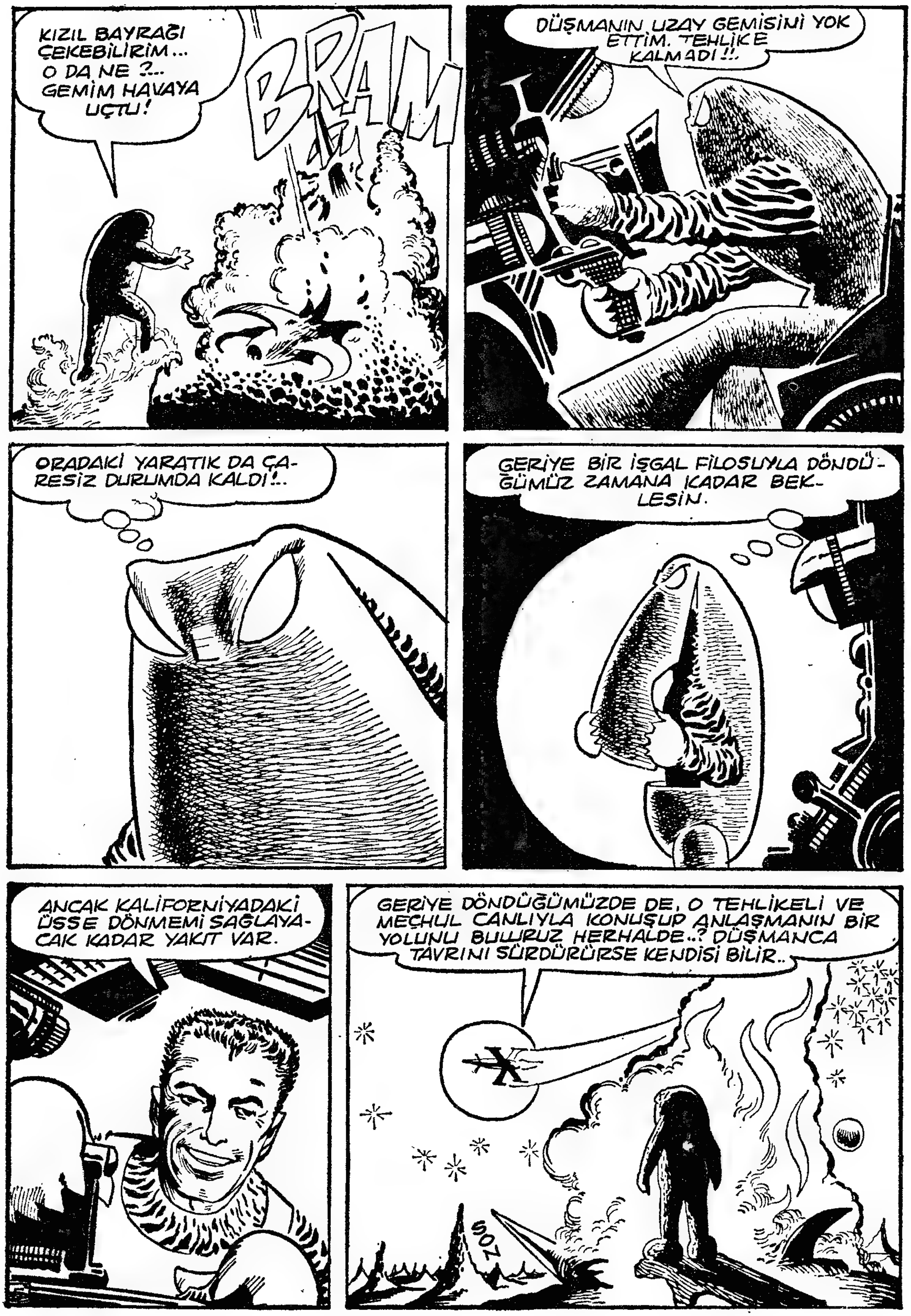
BENİ BOĞACAK... BİR KALKABİLSEM... ORAYA KADAR ULAŞIP...
ŞUNU TUTABİL...
YAPMA.. DUR...
FİNNİUS WİGGERS, ELEKTRİK AKIMININ GEÇMESİNDE ARACI OLMUŞ, HAYÂLETİ YOKETMEK PAHASINA YÜKSEK VOLTAJINI ETKİSİYLE FENA HALDE SARSILMIŞTIR...
SONRA GÖZLERİNİ ARALAR. KARŞISINDAKİ BELLİ BELİRSİZ YÜZE BAKAR. SADECE GÖZ KAPAKLARINI KIMILDATABİLMEKTEDİR. KENDİSİNE YAKLAŞIP EĞİLENİ TANIMAKTA GÜÇLÜK ÇEKMEZ.
KONUŞMAĞA ÇALIŞIR DUDAKLARI OYNAMAZ. KARŞISINDAKİ YAŞLI KADININ YÜZÜ GARİP, ÜRKÜTÜCÜ BİR GÜLÜMSEMEYLE KIRIŞ KIRIŞTIRIR.
KONUŞMAĞA, KIMILDAMAĞA ÇALIŞMAYIN. BENİ DAVETSİZ KİRACIMDAN KURTARDIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜRLER. HA HA HA!!..
EVET, HAYÂLET O YAŞLI KADINDAN İNTİKAM ALMAĞA GELMİŞTİ. ÇÜNKÜ BAYAN VEEPER'İN KİMLİĞİNİ GAYET İYİ BİLİYORDU...
SONUNDA GERÇEĞİ SİZ DE ÖĞRENDİNİZ AMA, ÇOK GEÇ FİNNİUS!!..
BIRRR... DAHA EVE ADIMIMI ATAR ATMAZ ÜRPERMEKTE HAKSIZ DEĞİLMİŞİM. BURADA DAHA FAZLA KALMADAN ÇIKALIM. YOKSA BAŞIMIZA NE GELECEĞİ BELLİ OLMAZ. ZARARSIZ GÖRÜNÜŞLÜ, YAŞLI KADINLARA BİLE GÜVEN OLMUYOR BU DÜNYADA.


MERİHTE
BULUŞTULAR
STEVE DITKO

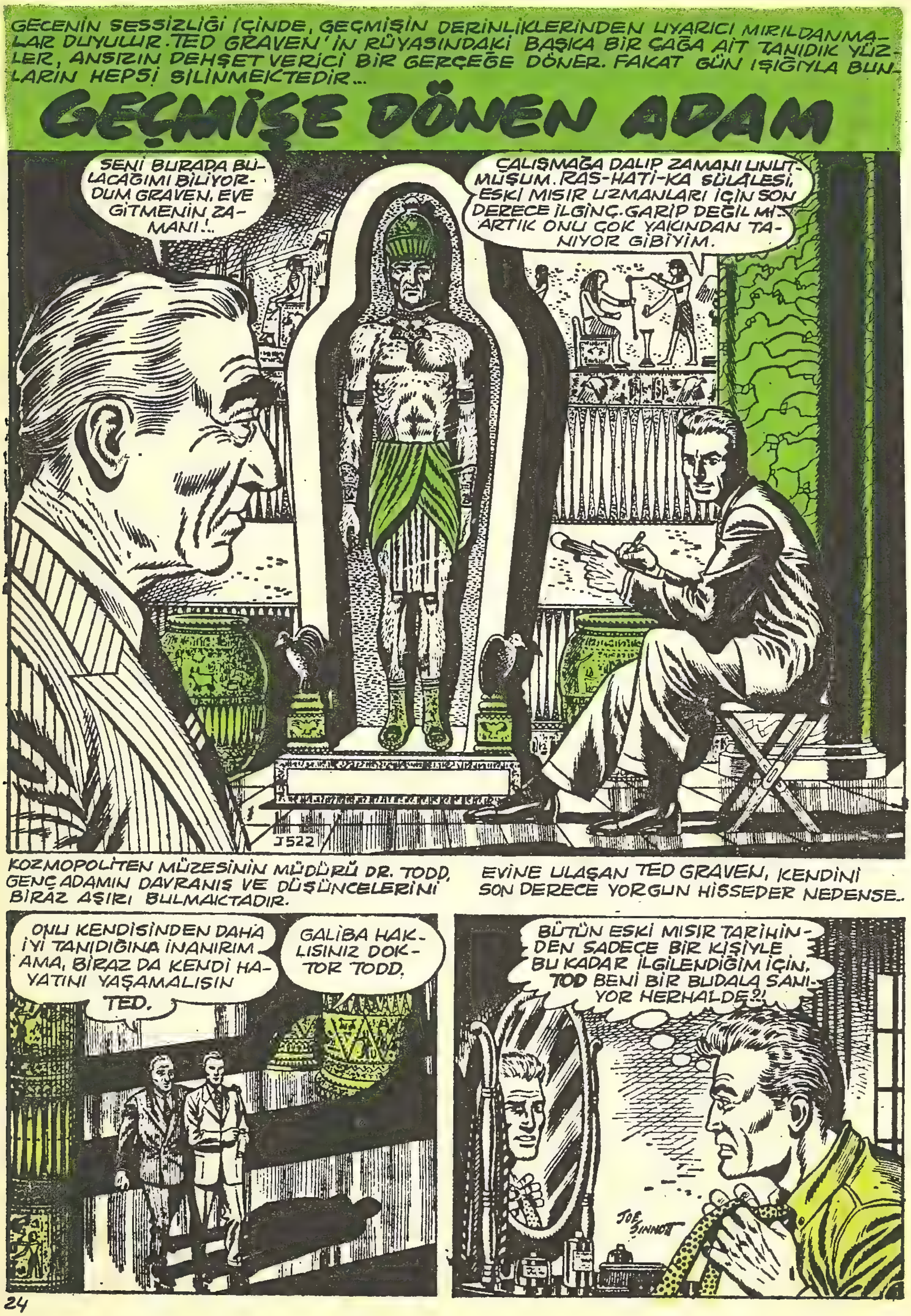
BİR UZAY GEMİSİ MERİHE İNMEKTEDİR.
İLK AYAK BASAN BENİM.
OYSA YAKINLARDA BİR UZAY GEMİSİ DAHA İNMİŞTİ...
BURAYA İNEN İLK YABANCIYIM.
BİR TOZ BULUTU. BU ÖLÜ DÜNYADA YAŞAYAN BAŞKA BİRİSİ OLABİLİR Mİ?!.
KIMILDAYAN, HAREKET EDEN BİRŞEY VAR. GALİBA YALNIZ DEĞİLİM.
FAKAT BURAYA BİR METEORUN DÜŞTÜĞÜ MUHAKKAK.
EVET. ANCAK BİR METEOR OLABİLİR BU. BAŞKA BİR ŞEY DEĞİL.
BİR UZAY YARATIĞIYMIŞ!..
İŞTE DÜŞMANLA YÜZYÜZEYİM.

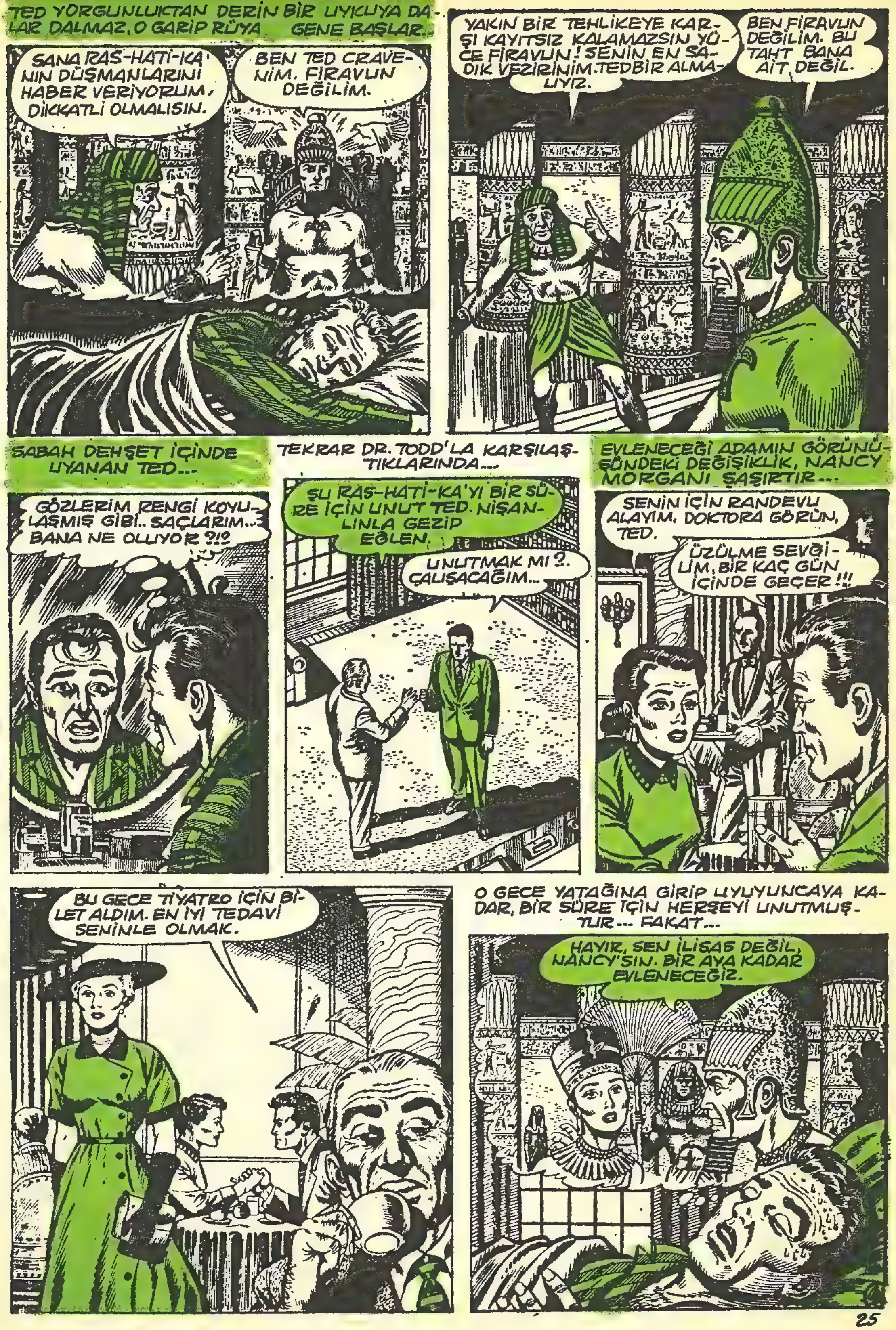
NEKADAR GARİP BİR YARATIK. KİMBİLİR HANGİ GEZEGENDEN.
DEMEK UZAYDA YAŞAYAN BAŞKA CANLILAR DA VARMIŞ. TEHLİKELİYE BENZİYOR.
BİR SİLÂHIM OLSA ÖLDÜRÜRDÜM ONU. BELKİ DE O SİLÂHLIDIR?!. ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIM.
DOSTÇA BİR HALİ YOK. ARKADAŞLARI DA VARMI ACABA?!. YARDIM İSTEMESİNE MEYDAN VERMEMELİYİM.
BU GEZEGEN İKİMİZDEN BİRİNİN OLACAK. SADECE BİR KİŞİNİN!!.
BÖYLECE, BİRBİRİNİ TANIMAYAN, BİRBİRİNDEN KORKAN İKİ YARATIK DA HAREKETE GEÇEMEZ.
YANLIŞ BİR ADIM ÖLÜM OLABİLİR!?.
ONU GÖZÜMDEN KAÇIRMAMALIYIM.
TOPRAĞA BİR MESAJ YAZSAM, BELKİ ANLAR?!.
EĞİLİYOR! GALİBA HÜCUMA GEÇECEK?. ÖNCE BEN SALDIRAYIM!!

TAMAM. DÜŞMAN OLDUĞUNU SEZİNLEMİŞTİM.
ÇILGINLIK BU. TANIMADIĞIM BİR DÜŞMANLA MÜCADELE EDEMEM.
O GİDİNCEYE KADAR GEMİYE SIĞINIRIM.
KAÇIYOR!.. BEN KAZANDIM.
ONU KAÇIRDIM. BU GEZEGEN ARTIK BENİM!..
GELDİĞİ YERE DÖNSÜN. BURASI DA BANA KALMIŞ OLDU BÖYLECE.
İLERDE HALK CUMHURİYETLERİNDEN BİRİSİ OLMASI UMUDUYLA!!!



KIZIL BAYRAĞI ÇEKEBİLİRİM... O DA NE ?... GEMİM HAVAYA UÇTU!
BRAM
DÜŞMANIN UZAY GEMİSİNİ YOK ETTİM. TEHLİKE KALMADI!..
ORADAKİ YARATIK DA ÇARESİZ DURUMDA KALDI!..
GERİYE BİR İŞGAL FİLOSUYLA DÖNDÜĞÜMÜZ ZAMANA KADAR BEKLESİN.
ANCAK KALİFORNİYADAKİ ÜSSE DÖNMEMİ SAĞLAYACAK KADAR YAKIT VAR.
GERİYE DÖNDÜĞÜMÜZDE DE, O TEHLİKELİ VE MEÇHUL CANLIYLA KONUŞUP ANLAŞMANIN BİR YOLUNU BULURUZ HERHALDE..? DÜŞMANCA TAVRINI SÜRDÜRÜRSE KENDİSİ BİLİR..
SOZ


GECENİN SESSİZLİĞİ İÇİNDE, GEÇMİŞİN DERİNLİKLERİNDEN UYARICI MIRILDANMALAR DUYULUR. TED GRAVEN'İN RÜYASINDAKİ BAŞKA BİR ÇAĞA AİT TANIDIK YÜZLER, ANSIZIN DEHŞET VERİCİ BİR GERÇEĞE DÖNER. FAKAT GÜN IŞIĞIYLA BUNLARIN HEPSİ SİLİNMEKTEDİR...
GEÇMİŞE DÖNEN ADAM
SENİ BURADA BULACAĞIMI BİLİYORDUM GRAVEN. EVE GİTMENİN ZAMANI!..
ÇALIŞMAĞA DALIP ZAMANI UNUTMUŞUM. RAS-HATİ-KA SÜLALESİ, ESKİ MISIR UZMANLARI İÇİN SON DERECE İLGİNÇ. GARİP DEĞİL Mİ? ARTIK ONU ÇOK YAKINDAN TANIYOR GİBİYİM.
J522
KOZMOPOLİTEN MÜZESİNİN MÜDÜRÜ DR. TODD, GENÇ ADAMIN DAVRANIŞ VE DÜŞÜNCELERİNİ BİRAZ AŞIRI BULMAKTADIR.
ONU KENDİSİNDEN DAHA İYİ TANIDIĞINA İNANIRIM. AMA, BİRAZ DA KENDİ HAYATINI YAŞAMALISIN TED.
GALİBA HAKLISINIZ DOKTOR TODD.
EVİNE ULAŞAN TED GRAVEN, KENDİNİ SON DERECE YORGUN HİSSEDER NEDENSE..
BÜTÜN ESKİ MISIR TARİHİNDEN SADECE BİR KİŞİYLE BU KADAR İLGİLENDİĞİM İÇİN, TOD BENİ BİR BUDALA SANIYOR HERHALDE?!
JOE SINNOTT


TED YORGUNLUKTAN DERİN BİR UYKUYA DALAR DALMAZ, O GARİP RÜYA GENE BAŞLAR.
SANA RAŞ-HATİ-KA'NIN DÜŞMANLARINI HABER VERİYORUM, DİKKATLİ OLMALISIN.
BEN TED CRAVENİM. FİRAVUN DEĞİLİM.
YAKIN BİR TEHLİKEYE KARŞI KAYITSIZ KALAMAZSIN YÜCE FİRAVUN! SENİN EN SADIK VEZİRİNİM. TEDBİR ALMALIYIZ.
BEN FİRAVUN DEĞİLİM. BU TAHT BANA AİT DEĞİL.
SABAH DEHŞET İÇİNDE UYANAN TED...
GÖZLERİM RENGİ KOYULAŞMIŞ GİBİ.. SAÇLARIM... BANA NE OLUYOR ?!?
TEKRAR DR. TODD'LA KARŞILAŞTIKLARINDA...
ŞU RAŞ-HATİ-KA'YI BİR SÜRE İÇİN UNUT TED. NİŞANLINLA GEZİP EĞLEN.
UNUTMAK MI?.. ÇALIŞACAĞIM...
EVLENECEĞİ ADAMIN GÖRÜNÜŞÜNDEKİ DEĞİŞİKLİK, NANCY MORGANI ŞAŞIRTIR...
SENİN İÇİN RANDEVU ALAYIM, DOKTORA GÖRÜN, TED.
ÜZÜLME SEVGİLİM, BİR KAÇ GÜN İÇİNDE GEÇER!!!
BU GECE TİYATRO İÇİN BİLET ALDIM. EN İYİ TEDAVİ SENİNLE OLMAK.
O GECE YATAĞINA GİRİP UYUYUNCAYA KADAR, BİR SÜRE İÇİN HERŞEYİ UNUTMUŞTUR... FAKAT...
HAYIR, SEN İLİSAS DEĞİL, NANCY'SİN. BİR AYA KADAR EVLENECEĞİZ.

SEN VE DR. TODD BANA FİRAVUN DEMEKTE NİÇİN ISRAR EDİYORSUNUZ ?!. BENİ MÜZEDEN ATACAK MISINIZ ?!
GÖRÜYORSUN YA İLİSAS. UYARMALARIMIZI CİDDİYE ALMIYOR. BİZE İNANMIYOR FİRAVUN.
BENİ BİR BAŞKASINA BENZETİYORSUNUZ. BELKİ ARAMIZDA BİR BENZERLİK VAR AMA...
İHANETİ HAZIRLAYANLARIN BAŞINDA YEĞENİN HOH-TET VAR. SENİN YERİNE TAHTA GEÇMEYİ TASARLIYOR.
VE RÜYA SABAHA KADAR SÜRÜP GİDER... SABAHLEYİN AYNAYA BAKAN TED, YÜZÜNDEKİ DEĞİŞİKLİKLİĞİN ARTMIŞ OLDUĞUNU GÖRÜR...
BENİ TANIYANLARIN KARŞISINA ÇIKAMAM. YABANCI BİR ÇEVREYE GİTMELİYİM.
TODD ÇITLATMIŞTI AMA, TED'İN NEYİ OLDUĞUNU SÖYLEMEMİŞTİ AÇIK AÇIK.
YILLARDIR ÇALIŞTIĞIM KİMSELER BENİ TANIMIYOR.
HEPSİNİ GEÇMİŞTEKİ YÜZLERLE KARIŞTIRIYORUM!..
TED, RÜYASINDA AYNI ADAMLARI GÖRÜR, FAKAT, MÜZEDE ÇALIŞTIĞI SAYGILI, UYSAL KİŞİLER DEĞİLDİR ONLAR...
TED'İN UYANMASIYLA KORKULU RÜYASI SONA ERMİŞ OLMAZ... BAŞKA BİR ŞEKİLDE DEVAM ETMEKTEDİR...
HOH-TET'İN SANA İHANET ETTİĞİNİ NİHAYET ANLADIN MI ?.. ŞİMDİ BİRŞEYLER YAPABİLMEK İÇİN ÇOK GEÇ!
FİRAVUNU TAHTINDAN İNDİRELİM.
OLAMAZ... BU YÜZ FİRAVUN RAS-HATİ-KA'NIN YÜZÜ!..

BÖYLE BİRŞEY GERÇEK OLAMAZ. MÜZEDEKİ SANDUKASINA BAKAYIM. BÜTÜN BUNLAR KORKULU BİR RÜYADAN BAŞKA BİRŞEY DEĞİL. ORADA MUMYAYI GÖRÜNCE HERŞEY DÜZELECEK.
GENÇ BİLİM ADAMI ÇEVRESİNDEKİLERİN ŞAŞKIN, DEHŞET DOLU BAKIŞLARININ FARKINDA BİLE OLMADAN MÜZEYE KOŞAR...
MÜZE HENÜZ AÇILMADI. NEREYE GİRİYORSUNUZ ?!.
HAYIR, HAYIR! BUNLARIN HEPSİ FAZLA ÇALIŞMAKTAN. BİR DOKTORA GÖRÜNMELİYİM.
TED HEMEN DR. WILBUR ARLEN ADINDA BİR RUHİYATÇININ BÜROSUNA GİDER. VE SESİ TİTREYEREK HERŞEYİ ANLATIR...
KİMSE BENİ TED OLARAK TANIMIYOR. ANSIZIN FİRAVUN RAS-HATI-KA OLUP ÇIKTIM.
ÜZÜLMEYİN. DURUMU OLDUĞU GİBİ KABULLENMELİSİNİZ.
FAKAT HALİMİ GÖRMÜYOR MUSUNUZ ?.. HİÇ ŞÜPHEM YOK BU GECE RÜYAMDA SİZİ DE GÖRECEĞİM. TABİİ O ÇAĞDAN BİRİSİ OLARAK. BANA RAS-HATI-KA OLDUĞUMU SÖYLİYECEKSİNİZ.
GERÇEK DE BU. SİZ FİZ FİRAVUN RAS HATI-KA'SINIZ. TED GRAVEN SADECE MUHAYYELENİZDE YAŞIYAN BİRİ. ASLINDA MEVCUT DEĞİL.
VE GERÇEKTEN, FİRAVUN RAS-HATI-KA 1500 YIL ÖNCE GÖZLERİNİ AÇTIĞI ZAMAN... YEĞENİ HOH-TEH DE DAHİL, HERKES ÇEVRESİNDEYDİ...
ÇOK HASTAYDINIZ, YÜCE FİRAVUN RAS-HATI-KA... FAKAT ARTIK İYİLEŞTİNİZ.
SON

Şişedeki ifrit
SABAH OLUNCA KEAWE ŞİŞEDEN KURTULMANIN SEVİNCİ İÇİNDEYDİ..
SANA GECE SÖYLEMEK İSTEDİM AMA KAPIN KİLİTLİYDİ..
RÜZGÂRDAN AÇILIP KAPANDIĞI İÇİN KAPATMIŞTIM..ŞİŞENİN NE OLDUĞUNU ANLATSANA!
ŞİŞEYLE BERABER GÜZEL KOKUA LÂNETİN AĞIRLIĞINI VE DEHŞETİNİ DE ANLAMIŞTI...
O YAŞLI BUDALA ŞİŞEYİ NİÇİN SATIN ALDI ACABA?
AMACI İYİ OLABİLİR.. BUDALA GÖRÜNÜŞÜNE ALDANMAMALISIN.!.
ŞİŞEYİ İKİ SANTİME SATIN ALDIKTAN SONRA ONU BİRİNE SATMASI İMKÂNSIZ!.. ŞİŞENİN ŞİMDİKİ SAHİBİ ONUNLA BERABER CEHENNEMİN ALEVLERİNİ BOYLIYACAK..
BUNLARI SÖYLERKEN GENÇ KADININ KALBİNDE YARATTIĞI DEHŞETİN FARKINDA BİLE DEĞİLDİ...
ARTIK TAM ANLAMIYLA MUTLU OLABİLİRİZ. SEVİN!.. GÜLSENE... HAWAİİ'YE DÖNEBİLİRİZ YAKINDA..
KOKUA ŞİŞEYİ ANCAK TAHİTİ DE SATABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜR. HAWAİİ'YE DÖNDÜKLERİ ZAMAN BÖYLE BİR ŞEYE İMKÂN KALMIYACAKTIR. ÇÜNKÜ ORADA BİR PENİ'DEN KÜÇÜK PARA YOKTUR..BU YÜZDEN TAHİTİDE BİR SÜRE DAHA KALMAK İSTER..
NEDEN BÖYLE KEYİFSİZ GÖRÜNÜYORSUN?
GALİBA BİRAZ YORGUNUM. SEN BİRAZ ÇIKIP EĞLENMEĞE BAK..

GECE YARISI KEAWE BELÂLI GÖRÜNÜŞLÜ BİR GEMİCİYLE BERABER ARABAYA BİNMİŞTİR..
ŞİMDİ NEREYE?
EVE GİTMELİYİZ. YANIMDAKİ PARA BİTTİ..
ŞU SİHİRLİ ŞİŞE NE OLDU? YETERİ KADAR PARA İSTESENE!
ARTIK ŞİŞE BENDE DEĞİL.. EVE GİDİP PARA ALMALIYIM..
SEVGİLİ KARIMI RAHATSIZ ETMEMELİYİM..
KARISINI O DURUMDA GÖRÜNCE KEAWE ŞAŞKINLIĞA KAPILIR..
SONRA ONUN YÜZÜNDEKİ DEHŞET VE ACIYI OKUR.. DURUMU AŞAĞI YUKARI ANLAMIŞTIR..
ONU NASIL KURTARABİLİRİM?
HEMEN BİR ÇARE BULMAKTA GECİKMEZ..
PARAYI ALDIN MI?
HAYIR!

GEZAEVİ YAKININDA ISSIZ BİR YERE GİDERLER VE GENÇ ADAM DURUMU AÇIKLAR..
ŞİMDİ ŞİŞE KARIMDA BANA YARDIM ETMEZSEN BU GECEKİ EĞLENCEMİZ BURADA BİTER..
DEMEK ŞİŞE İÇİN SÖYLENENLER DOĞRU...
ŞAKA ETMEDİĞİMİ GÖRÜYORSUN!
EVET.. CİDDİ OLDUĞUN BELLİ..
BU İKİ SANTİMLE ŞİŞEYİ KARIMDAN SATIN ALIRSIN.. SENİ BENİM GÖNDERDİĞİMİ SÖYLEME.. SENİ BURDA BEKLİYORUM.. ONU BİR SANTİME SENDEN GERİ ALIRIM..
ARTIK ONU BİR SANTİME SATIN ALIRSA CEHENNEMİN ALEVİNDE YANMAĞA KENDİNİ MAHKÛM EDECEKTİ...
FAKAT KARIM KURTULACAK YA..
GEMİCİ GİDELİ HAYLI OLMUŞTUR
ACABA NE OLDU? KOKUA BİR HİLE SEZİP SATMADI MI YOKSA..

ANSIZIN BİR SARHOŞUN ŞARKISIYLA DÖNER..
ADAMIN YOL BOYUNCA İÇTİĞİ BELLİ.. GARİP ŞEY..
ŞİŞEYİ ALDIN MI?
EVET.. İFRİTTEN BİR ŞİŞE ROM İSTEDİM..
BİR ADIM DAHA YAKLAŞAYIM DEME! KAFANI PARÇALARIM.. SENDEN DAHA AKILLI OLDUĞUMU BİLMELİSİN...
NE DEMEK İSTİYORSUN?
BÖYLE EŞSİZ BİR ŞİŞEYİ BİR SANTİME SATACAK KADAR BUDALA DEĞİLİM BEN..
OH! ŞİŞEDEN VE LÂNETİNDEN KURTULDUM...
SON

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi.
Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim: Ziya Sezer. Ressam Hayri. Filimler Ajans Ekspres Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi.
Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel: 221676

SAYI 121 25 KASIM 1969 FIATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası